





## LA STELLA DEL DESERTO 1



Enrico Marinì è nato il 13 agosto del 1969 in Svizzera, nella regione del Bâle, dove vive attualmente.

Per tutta la sua infanzia disegna e crea personaggi a fumetti per piacere

personale. Consigliato dagli amici, verso i 14 anni decide di partecipare ad alcuni concorsi.

Studia grafica presso la Scuola di Belle Arti di Bàle dal 1987 al 1991. In quel periodo gli autori a cui fa riferimento sono Hermann, Moebius e Otomo e il suo tratto subisce l'influenza dei Manga.

Il suo debutto nel campo fumettistico avviene nel 1987 al Festival de la Bande Dessinée di Sierre, dove partecipa al concorso riservato ai nuovi talenti. Viene notato da Cuno Affolter (giornalista svizzero, noto organizzatore di diverse mostre alla Fiera di Francoforte e al Festival di Sierre) che lo presenta ad una giovane casa editrice, la Alpen Publishers.



## **MARINI**

Gli viene affidata la realizzazione di una storia di Marelle, La Colombe de la Place Rouge. Le sue opere iniziano ad essere pubblicate ne La Tribune de Genève. Grazie al successo riportato, viene incaricato di realizzare il primo volume della serie Un Dossier d'Oliver Varèse, a cui seguiranno altri tre tra il gennaio del 1992 e il maggio del 1993. Georges Pop, giornalista della Radio Suisse Romande è lo sceneggiatore di Le Parfum du Magnolia, l'ultimo episodio di questa prima serie.

Nel 1992, Thierry Smolderen propone a Marini di cambiare universo narrativo, con Gipsy, un vero eroe sì, ma con i suoi difetti ed un passato turbolento alle spalle, un misto di cinismo, di forza bruta e di sensibilità malcelata. Tre volumi vengono pubblicati tra il 1993 e il 1995 per Alpen, il quarto nel 1997 per Dargaud.

Grazie al suo incontro con Desberg, Marini riesce a concretizzare un sogno d'infanzia: disegnare un western. La Stella del Deserto rivela, attraverso il suo stile innovativo, il talento incontestabile di due grandi autori del mondo del fumetto.

## PREMI

1996 : *Premio Betty Boop* al Festival de Hyères per la migliore grafica, per il primo volume de **La Stella del Deserto** 

1997: *Premio ALBD* (Association de Libraires de Bandes Dessinées) al Festival d'Angoulême per l'opera **La Stella del Deserto** 

## biografie

Dopo aver lavorato come assistente di M. Tillieux su alcune storie di Tif & Tondu, Stéphen Desberg collabora a numerose serie classiche della Depuis, insieme a diversi autori, tra i quali Hardy, Will, Benn e Maltaite. Successivamente si dedica, con Colman ai disegni, a Billy the Cat, il ragazzo trasformato in gatto, di cui esiste anche una versione a cartoni animati realizzata dalla EVA Productions.

Dalla sua passione per l'Africa Nera e per i viaggi in generale, nasce Jimmy Toussell, realizzato insieme a Desorgher e tutt'ora in corso di

> pubblicazione per la Depuis, e Pi la Vache, anche conosciuta come 3,1416 Agent Secret Ruminant, realizzato insieme a Johan de Moor per la Casterman, e premiato a Sierre e ad Angoulême.

realizzato insieme a Johan de Moor per la Casterman, e premiato a Sierre e ad Angoulème .

La collana Aire Libre offre all'autore la prima possibilità di dedicarsi a tematiche più adulte, grazie al volume Le Jardin des Desirs e La 27è Lettre, disegnato da Will. Nel 1993 realizza Le Sang Noir, una nuova serie realistica per Lombard, con B. Vrancken alle matite, ambientata nelle Antille del diciassettesimo secolo che si sposterà lentamente sull'universe della pirateria. È del 1996 La Stella del Deserto, che segna un ritorno verso le sue origini americane.



DESBERG







































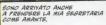
















































































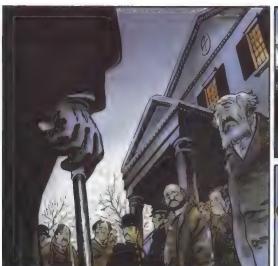
















































































SE DAYIBRO QUESTO CAULDRAY,
OHE MON HO MAI INCONTRATO,
OHE MON HO MAI INCONTRATO,
OHE MON HO MAI INCONTRATO,
OHE MON HOLL OF MONTANO
FEE INCIDERE QUELLA FOTTUTA
STELLA SUL CORPO I MIA FIELIA,
DEVO ASSOLUTAMENTE
SAPERE FEECHE!

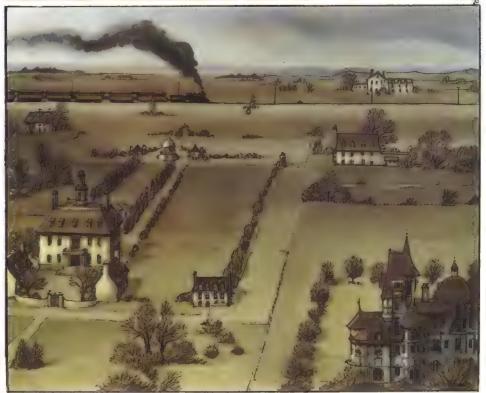




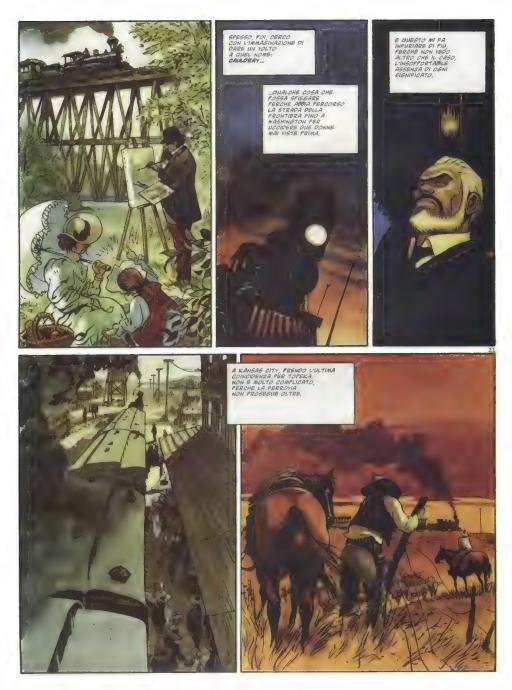
GUIORY TEME PER ME. HO PASSATO QUALCHE ANNO NELL'ESERCITO, PRIMA DI ENTRARE ALLA DIFESTA, ÀNCHE LUI, O'ALTRONDE... UNA YOLTA
SAPEVAMO TENERE
UN'ARMA, TI RICORDI?
NON TE NE SENTI
RASSICURATO?





























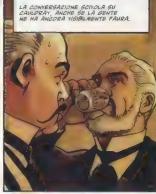






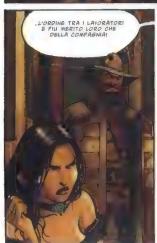












































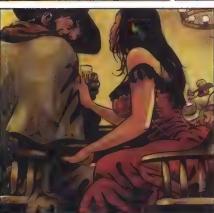






























E AL MOMENTO DI APRIRE LA PORTA, QUELLA CAROSNA LE PUNTERA IL REVOLVER ALLA TEMPIA, CON UN SORRISO BEFFARDO, DESOLATO CHE LEI ABBA POTUTO CREDERE CHE SE LA SAREBBE LASCATA SCAPPARE.























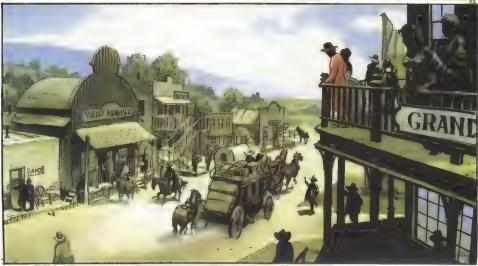
HUMPHREY, NON ACCETTERETE CERTO CHE OUESTO... QUESTO UMON SALSA CON NOU! PINIREMO PER TRASFORTARE VACCHE E PROSTITUTE SE CONTINUIAMO COS!!















FERMATELO!

































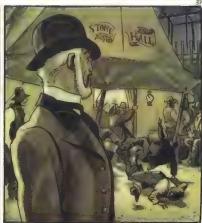








































































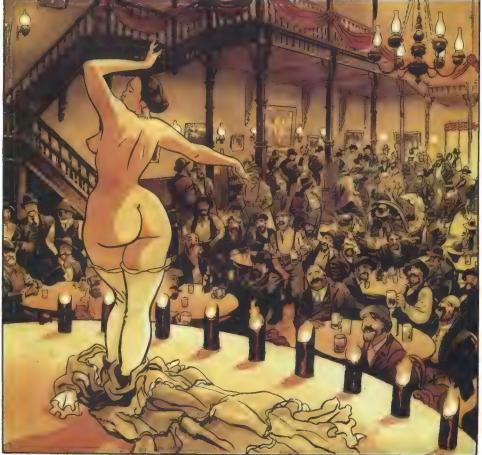




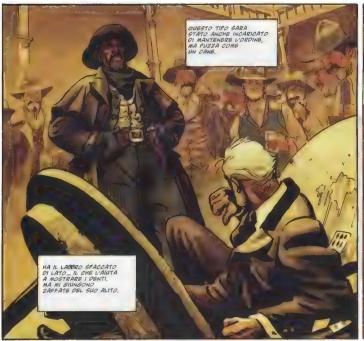






















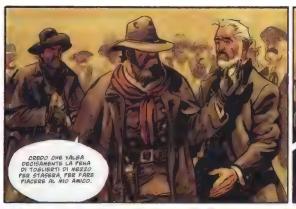


























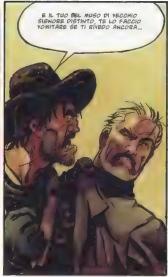














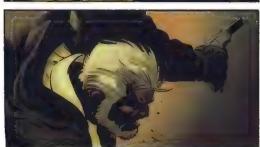
























Direttore responsabile Ugo Consolazione

Progetto editoriale, coordinamento e supervisione Pasquale Ruggiero

> Traduzioni Roberta Corbò

> > Lettering MP Studio

Adattamento grafico Francesco Panatta

Impaginazione Ennio Cecaro Luciano De Luca Francesco Panatta

Redazione Francesco Cinquemani Riccardo Corbò Pasquale Ruggiero

Responsabile redazionale Daniele Bellisario

> Amministrazione Michele Caira Laura Marinelli

Responsabile diffusione Marcella Salvucci

Responsabile spedizioni Paolo Nanna



La Stella del Decerto II. Choy gri © 1996 Dargald Skisse Al Rights Reseived

Orginal y 5 to steed in Littole du Deseit.

Staniel persunauggie awen ment syn in um ill dirutasia einon hannolnessun riter ment, reale

Copertina Marin

Stampa Prituse r xalta Pescara 03030 Caste FR © 998 pe tala Edizioni Magic Press

Zena ndust ale ivia viltetra snc. 00040 Pavor a Ruma. Te: 06:93:0:68: Fax:06:9302036

ema implex@snapret 1 Sipplementala Pshycholin 2 Registrazione al Tribunaie di veleti inº 2/94

## ALTRI VOLUMI PUBBLICATI DALLA MAGIC PRESS



SANDMAN

Le Terre del Sogno (III) [Gaiman, AAVV] 160 pag, col, L. 20.000 ed. cartonata, L. 32.000

Il Gioca della Vita (V) aiman, AAV 192 pag, col, L. 22.000 ed. cartonata, L. 35.000

Brevi Vite (VI) (Gaiman, Thompson, Locke) 256 pag, col, L. 24.000\* ed. cartonata, L. 39.000

La Locanda alla Fine dei Mondi (VIII) {Gaiman, AAVV} 168 pag, col, L. 18.000 ed. cartonata, L. 32.000

Le Eumenidi (IX) [Gaiman, AAVV] 352 pag, col, L. 32.000 ed. cartonata, L. 45.000

La Veglia (X) (Gaiman, AAVV) 192 pag, col, L. 22.000 ed. cartonata, L. 35.000

SANDMAN special Midnight Theatre (Gaiman, Wagner, Kristiansen) 64 pag, col, L. 7.000

SANDMAN MYSTERY THEATRE

Tarantula Wagner, Davis 112 pag, col, L. 12.000

L'alto Costo della Vita (Gaiman, Bachalo, Buckingham) ed. cartonata 104 pag, col, L. 22.000

**BLACK ORCHID** 160 pag, col, L. 18.000

BOOKS OF MAGIC Libro 0

(Gaiman, AAVV) 200 pag, col, L. 20.000\*

Libro 1: Vincoli (Rieber, Amaro, Gross) 112 pag, col, L. 14.000

INVISIBLES Inferno in America

(Morrison, Jimenez, Stokes) 112 pag, col, L. 12.000

PREACHER

Texas o Morte' (Ennis, Dillon) 200 pag, col, L. 20.000

Fino alla Fine del Mondo (Ennis, Dillon) 256 pag, col. L. 24.000

L'Orgoglio d'America" (Ennis, Dillon) 232 pag, col, L. 24.000

Incontri ed Addii (Ennis, Dillon) 184 pag, col, L. 20.000 Guerra Sotto il Sole

Ennis, Dillon 104 pag, col, L.14.000 PREACHER special

Il Santo degli Assassini" (Ennis, Pugh, Ezquerra) 104 pag, col. L 12 000

HOUSE OF SECRETS Fondazione

Seagle, Kristiansen 128 pag, col, L. 14.000

JONAH HEX (Lansdale, Truman, Glanzman) 160 pag, col, L. 18 000

(Lee, Simpson) 160 pag, col, L. 16.000

WITCHCRAFT Streghe (Robinson, AAVV) 128 pag, col, L 14.000

HELLBLAZER

Abitudini Pericolose (Ennis, Sumpson, Pennington) 160 pag, col, L. 16.000

L'Amore Uccide (Ennis, AAVV) 144 pag, col, L. 16.000

Sangue Reale (Ennis, Simpson, Lloyd) 128 pag, col, L. 14.000

Una Scala per il Paradiso (Ennis, Dillon, Simpson) 128 pag, col, L. 14.000

HELLBOY

Il Risveglio del Demone (Mike Mignola) 144 pag, col, L. 1.000

Il Seme della Distruzione (Mignola, Byrne) 128 pag, col, L. 10.000

GIVE ME LIBERTY

Un Sogno Americano [Frank Miller, Dave Gibbons] 208 pag, col, L. 22.000

TANK GIRL VOL. 1 (Hewlett, Martin) 128 pag, b/n, L. 14.000

PARADOX Brooklyn Dreams Vol. 1 e) 2 DeMatters, Barr

192 pag, b/n, L 10 000 Una Storia Violenta (Wagner, Locke) 296 pag, b/n, L. 10 000

Candele Verdi (Charyn, Stanton) 288 pag, b/n, L 10 000

(De Haven, Smith) 288 pag, b/n, L 10.000

Il Grande Libro delle Leggende Metropolitane (AAVV) 224 pag, h/n, L. 22 000

LOVE AND ROCKETS Benvenuti a Palomar

(Los Bros Hernandez) 160 pag, b/n, L 16 000 Las Mujeres Perdidas (Los Bros Hernandez) 144 pag, b/n, L. 16.000

Lacrime dal Paradiso Los Bros Hernandez 128 pag, b/n, L. 16.000 SLAINE

Il Dio Cornuto Vol 1, 2° e) 3 (Bisley, Mills) 64 pag, [72 pag, il n. 3], col, L. 14.000 (l'uno)

Uccisore di Demoni Vol 1 e) 2 (Mills, Fabry, Power) 48 pag, (56 pag. il Vol. 2], col, L. 10.000 (l'uno)

Il Nome della Spada Vol 1 & 2 (Mills, Staples) 48 pag, col, L. 10.000 (l'uno)

I Tesori della Britannia Vol. 1 (Mills, Power) 64 pag, col, L. 14.000

STAR WARS Guerre Stellari: Una Nuova Speranza

[Jones, Barreto, Williamson] 104 pag, col, L.10.000

L'Impero Colpisce Ancora [Goodwin, Williamson] 104 pag, col, L.10.000 Il Ritorno dello Jedi

(Goodwin, Williamson) 104 pag, col, L.10.000 L'Ombra dell'Impero

(Wagner, Plunket, Russell) 160 pag, col, L.16.000 L'Erede dell'Impero (Baron, Vatine, Blanchard) 160 pag, col, L.16.000

Il Lato Oscuro della Forza (Veitch, Kennedy) 172 pag, col, L.16.000

La Vendetta dell'Imperatore (Veitch, Kennedy) 152 pag, col, L. 16.000

La Fine dell'Impero (Veitch, Baikie) 64 pag, col, L. 5.000

Boba Fett |Veitch, Kennedy| 144 pag, col, L. 14.000

Le Cronache dei Jedi: I Cavalieri della Vecchia Repubblica Veitch, AAVV 192 pag, col, L. 20.000

Le Cronache dei Jedi: Gli Oscuri Signori dei Sith (Veitch, AAVV) 160 pag, col, L. 18.000

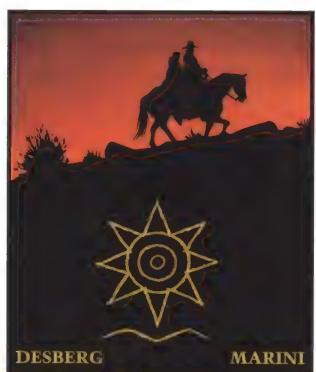












## LA STELLA DEL DESERTO



Direttore responsabile Ugo Consolazione

Progetto editoriale, coordinamento e supervisione Pasquale Ruggiero

> Traduzioni Roberta Corbò

> > Lettering MP Studio

Adattamento grafico Francesco Panatta

Impaginazione Ennio Cecaro Luciano De Luca Francesco Panatta

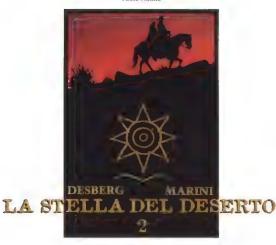
Redazione Francesco Cinquemani Riccardo Corbo Pasquale Ruggiero

Responsabile redazionale Daniele Bellisario

> Amministrazione Michele Caira Laura Marinelli

Responsabile diffusione Marcella Salvucci

Responsabile spedizioni Paolo Nanna



Edizioni Magic Press





























































































































































































































LA YOCE DELL'INDIANA CHE

DA LONTANO IL MIO SGUARDO COMINCIA A DECIFRARE LA SUA BOCCA, I SUOI OCCHI.



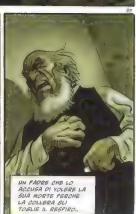
















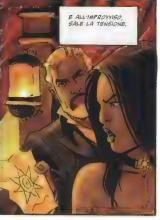




































































M-MA IO

































OH MY GOD! ANCHE LORRIMER!? TEMEVAMO CHE
FOSSI GIÀ RIPARTITO.
DELLING E STATO TROVATO
MORTO NELLA BARACCA
DELLE PUTTANE.







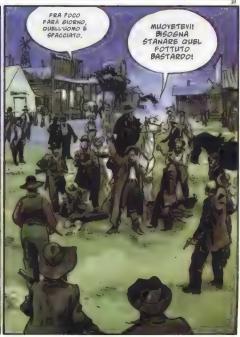


































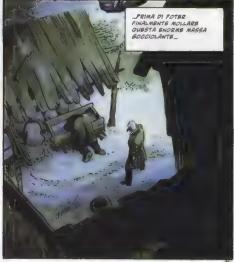
















































LE FINESTRE SONO SBARRATE, È COME SE AVESSRO CAVATO ELI OCCHI A TUTTE CUANTE PER RENDEZIE CIBCHE, SOLO CON L'ALCOCI, CHE CANNO LORO OA BERE, RISSOUND A RYSDESE LE IMMASHII DELLA TERRA E DEL PASSATO A CUI SONO STATE STRAPPATEI









72























SOLO ORA, HO CAPISCA CHE NON HO NIENTE A CHE FARE CON LA COMPAGNIA. ACCENNA UN GHIGNO DI SCHERNO PER STELLA DEL DESERTO, E PER ME. PERCHE HO SBAGLIATO PERSONA.



































L'OPIO PER TUTTO QUELLO CHE QUESTE RAGAZZE HANNO POYUTO SUBRE, SI SCATENA, ORA CHE POSSONO FINALMENTE METTERGLI ADDOSSO LE MANI.



















































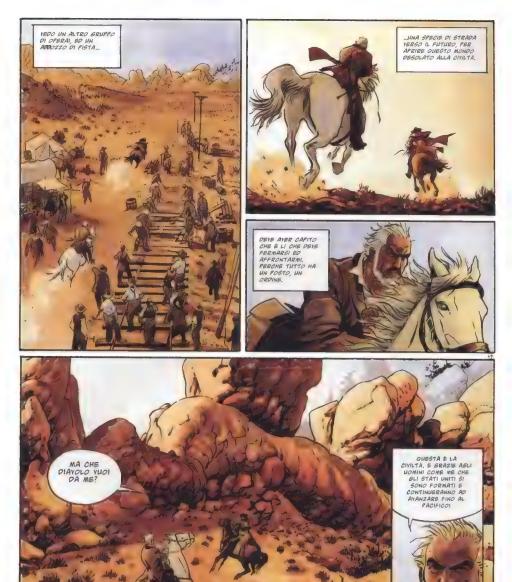












SONO YENUTO FIN OUI PERCHE MI SIA RESA SIUSTIZIA. SONO UN UOMO ONESTO, SKERITT, IO RISPETTO LE LEGGI.





















STELLA DEL DESERTO È STATA L'UNICA PUTTANA CHE ARRA MAI AMATOI... AYREI PATTO QUALUNQUE COSA PER LEI, FARLA S'METTERE DI DERE, LIBERARLA... ANDAR NI CON LEI, UNA NOTTE... L'HO TROVATA IMPICATA, NELLA SUA STANZA... SI ERA LUCIÒRA... PERCHE NON POTEVA PIU SOPPORTARE LA PROPRIA VITA DA SRADICATA... STRAPPATA DA TUTTO CIO CHE AYEVA IMPARATO E SPERATO NELLA SUA IMPANZIA...









PER LA TUA GRANDE
CIVILITÀ CHE P-DEVE
INSEGNARE TUTTO A TUTTI
E... E CHE FA LE SUE LEGGI
S-SENZA NEANCHE SAPREE
CH-CHE COSA POTERBRERO
DISTRUGGERE!...















NON POSSO NON POSSO BIASIMARLA PER QUESTO. È LA SORELLA DI STELLA DEL DESERTO, COLEI PER CUI LA LIBERTÀ NON HA PREZZO.

























